

Le film de Duranton a séduit

Belle initiative de l'office de tourisme cransacois que d'avoir invité J.-Louis Doucet, projectionniste de son état, pour présenter la dernière œuvre de son ami de longue date, le réalisateur René Duranton, intitulée : « Les Sillons de la liberté ». Après « Toi l'Auvergnat... dernier paysan » en 1999 et « Femme paysanne » en 2003, pour parfaire ce que l'on pourrait appeler « sa trilogie », la caméra de René Duranton a suivi durant toute une année Jean Bernard, dernier paysan breton travaillant encore ses terres avec des chevaux. Un pur régal.

C'est devant de très bonnes assemblées (les deux projections de 15 heures et 20 h 30 ont quasiment affiché complet) que



Les deux séances ont fait salle comble./Photo DDM.

Cransacois et curistes ont apprécié durant les deux heures du documentaire une œuvre teintée d'émotion mais surtout d'une véritable authenticité. Vivement le

retour des duettistes qui apparemment ont d'autres tours dans leurs sacs dont un certain documentaire tourné à Cransac... Alors à bientôt ?